

Plan de Estudio

PAU Filosofía · Andalucía 2026

Últimas 2 semanas · 2 horas diarias · Alumnos con base
Preparación con Antea · clasesconantea.com

Estructura del examen

El examen consta de dos partes principales:

- Disertación filosófica — no requiere estudio teórico intensivo, sí práctica de estructura y argumentación
- Comentario de texto — 3 preguntas:
 - Pregunta 1: comentario del texto (identificar tema, problemática e ideas principales y secundarias)
 - Pregunta 2: relacionar el texto con el resto de la filosofía del autor
 - Pregunta 3: comparar con otra corriente y autor
- Autores: Platón, Descartes, Nietzsche y Ortega

Principios clave antes de empezar

- Conocer la teoría no es suficiente — hay que saber estructurar la respuesta como pide el corrector
- Cada pregunta tiene un formato concreto con criterios específicos de corrección
- La práctica con textos reales es tan importante como el repaso teórico
- No estudies todos los autores igual — identifica cuál dominas menos y dale más tiempo

💡 *En las últimas 2 semanas no empieces contenido nuevo desde cero. Consolida y practica lo que ya sabes.*

Semana 1 — Repaso teórico + primeras prácticas

Objetivo: tener la teoría de los 4 autores sólida y haber practicado al menos 1 comentario de texto completo por autor.

Día	Teoría (1h)	Práctica (1h)
Lunes	Platón — repaso teoría completa: mundo de las ideas, el bien, teoría del conocimiento, antropología, ética y política	Comentario de texto de Platón (preguntas 1 y 2)
Martes	Descartes — repaso teoría completa: método, duda metódica, cogito, Dios, sustancias	Comentario de texto de Descartes (preguntas 1 y 2)

Miércoles	Nietzsche — repaso teoría completa: muerte de Dios, críticas a la filosofía, nihilismo, voluntad de poder, eterno retorno, Superhombre	Comentario de texto de Nietzsche (preguntas 1 y 2)
Jueves	Ortega — repaso teoría completa: crítica al racionalismo y relativismo, raciovitalismo, circunstancia, perspectivismo, razón vital	Comentario de texto de Ortega (preguntas 1 y 2)
Viernes	Repaso comparaciones: Platón–Nietzsche y Descartes–Ortega. Corrientes filosóficas asociadas a cada autor	Pregunta 3 de dos textos: comparativa entre autores
Sábado	Repaso del autor que peor domines — teoría y textos clave	Disertación completa sobre un tema de cualquier autor (30 min)
Domingo	Lectura y comprensión de textos originales de los 4 autores. Identificar tema e ideas	Simulacro parcial: preguntas 1 y 2 de un autor a elección

💡 Al final de cada comentario, revisa si has relacionado correctamente las partes de la filosofía del autor entre sí (pregunta 2). Es el error más frecuente.

Semana 2 — Consolidación y simulacros

Objetivo: dominar los 4 autores, las comparativas y ser capaz de hacer un examen completo en tiempo real.

Día	Teoría (1h)	Práctica (1h)
Lunes	Repaso de todas las comparativas: los 4 autores entre sí y con sus corrientes filosóficas	Pregunta 3 de los 4 autores — una cada 15 min
Martes	Repaso de errores cometidos en la semana anterior. Refuerzo del autor más débil	Disertación completa + corrección propia
Miércoles	Lectura y comprensión de textos originales de los 4 autores. Identificar tema e ideas	Simulacro completo Platón (comentario de texto entero: preguntas 1, 2 y 3)
Jueves	Lectura y comprensión de textos originales de los 4 autores. Identificar tema e ideas	Simulacro completo Descartes (comentario de texto entero: preguntas 1, 2 y 3)
Viernes	Lectura y comprensión de textos originales de los 4 autores. Identificar tema e ideas	Simulacro completo Nietzsche (comentario de texto entero: preguntas 1, 2 y 3)
Sábado	Lectura y comprensión de textos originales de los 4 autores. Identificar tema e ideas	Simulacro completo Ortega (comentario de texto entero: preguntas 1, 2 y 3)

	Lectura y comprensión de textos originales de los 4 autores. Identificar tema e ideas	
Lunes	Repaso muy ligero de ideas clave.	Nada de práctica. Descansa y duerme bien

Errores más frecuentes que cuestan puntos

Pregunta 1 — Comentario de texto

- Escribir demasiado — el corrector no premia la cantidad, premia la precisión. Máximo 10-12 líneas
- No identificar correctamente la tesis principal del texto

Pregunta 2 — Filosofía del autor

- Explicar cada parte de la filosofía del autor por separado, sin relacionarlas entre sí
- No conectar el texto con el conjunto del pensamiento del autor
- Omitir el contexto histórico-filosófico en el que surge el pensamiento

Pregunta 3 — Comparativa

- Comparar solo autores y olvidar comparar también las corrientes filosóficas
- Hacer una descripción de cada autor por separado en lugar de una comparativa real
- No explicar por qué difieren — limitarse a decir que son diferentes sin argumentar

Disertación

- Comparar perspectivas de 3 autores en lugar de defender una tesis propia
- No estructurar: tesis → argumentos → conclusión
- Usar a los autores como protagonistas en lugar de como apoyo a tu propia tesis

Este plan es una guía general.

En el intensivo lo trabajamos con correcciones ilimitadas, esquemas de los autores, apuntes listos para copiar y pegar y todos los textos interpretados.

clasesconantea.com